

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском фестивале «Юный хореограф»

Санкт-Петербург
2024

I. Общие положения

1.1. Учредителем Фестиваля является Благотворительный Фонд «Фонд Бориса Эйфмана поддержки балетного искусства» (далее – Фонд). Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

1.2. Всероссийский фестиваль «Юный хореограф» (далее – Фестиваль) проводится в Санкт-Петербурге 1 раз в 2 года на базе Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Академия танца Бориса Эйфмана» (далее – Академия).

1.3. Организаторами Фестиваля являются Фонд и Академия. Для организации Фестиваля ежегодно утверждается Организационный комитет.

1.4. Цель Фестиваля – популяризация авторского отечественного хореографического искусства для широкой аудитории, расширение контекста и жанровых границ современной российской хореографии.

Воспитание и развитие творческих инициатив и навыков хореографического искусства у подрастающего поколения от 12 до 19 лет, проявляющего интерес к современной хореографии; выявление способных и талантливых молодых хореографов, и обеспечение им профессиональной образовательной поддержки посредством организации площадки для творческого диалога и обмена опытом от мастеров хореографии.

1.5. Задачи Фестиваля:

- 1) выявление и поддержка талантливых детей и подростков в области хореографии;
- 2) развитие творческого потенциала начинающих хореографов;
- 3) привлечение профессионалов из сферы хореографического искусства к экспертной деятельности и реализации серии образовательно-просветительских мероприятий, организация системы наставничества для прошедших первый этап конкурса (оценка конкурсных заявок, проведение заочных отборочных туров).

1.6. Фестиваль включает в себя проведение следующих мероприятий:

1.7.1. Организация конкурса авторских постановок хореографических номеров, состоящий из регионального и всероссийского этапов (далее – Конкурс).

1.7.2. Проведение онлайн семинаров «Школа «Юный хореограф», погружение» для участников проекта.

1.7.3. Проведение мастер-классов деятелей хореографии для участников конкурсных отборов (очно и/или в онлайн-режиме).

Привлечение профессионалов из сферы хореографического искусства к экспертной деятельности и реализации серии образовательно-просветительских мероприятий, организация системы наставничества для прошедших первый этап конкурса.

Организация площадки для творческого взаимодействия юных участников с опытными мастерами через серию онлайн- и офлайн-консультаций с экспертами, в рамках проведения отборочных туров конкурса.

1.7.4. Организация онлайн-просмотров записей концертов и спектаклей Академии, а также различных театральных организаций.

1.7.5. Проведение лекций об организации театрального пространства, о театральной машинерии, об организации спектаклей на сцене и т.п.

1.7.6. Проведение встреч и открытых дискуссий участников и экспертов Фестиваля.

Организация получения нового сценического опыта и повышения исполнительского уровня участниками путем проведения финала.

1.7.7. Проведение финального гала-концерта Фестиваля с участием лауреатов Конкурса.

II. Участники Фестиваля и Конкурса

2.1. К участию в Фестивале и Конкурсе в качестве авторов постановок приглашаются подростки в возрасте от 12 до 19 лет(включительно), занимающиеся хореографией самостоятельно или в детских хореографических коллективах учреждений культуры или обучающиеся в детских школах искусств, иных учреждениях дополнительного, среднего профессионального или высшего образования на территории Российской Федерации.

2.2. Для участия в Конкурсе в рамках Фестиваля принимаются авторские постановки хореографических номеров (далее – конкурсные номера) в установленных возрастных категориях юных хореографов. Один участник (автор постановки) может представлять не более трех конкурсных номеров.

2.3. Исполнять конкурсные номера могут как сами участники, так и привлеченные исполнители до 19 лет (включительно).

III. Организация Конкурса

3.1. Выделяются следующие возрастные категории участников (авторов хореографических постановок):

- младшая возрастная группа – от 12 до 15 лет;
- старшая возрастная группа – от 16 до 19 лет.

3.2. Исполнителями конкурсных номеров должны быть дети и (или) подростки не старше 19 лет. Количество исполнителей одного конкурсного номера ограничено 4 участниками, включая хореографа.

3.3. Длительность одного конкурсного номера младшей возрастной категории не должна превышать 4 минуты, старшей возрастной категории не должна превышать 6 минут.

3.4. Конкурсный отбор лауреатов проходит в 2 этапа: на региональном и на всероссийском уровнях. Для проведения конкурсного отбора Академией привлекаются эксперты (члены экспертного совета, жюри, наставники) из числа деятелей хореографии.

IV. Региональный этап проведения конкурсного отбора

4.1. Региональный этап Конкурса проводится по всем федеральным округам Российской Федерации. К участию в региональных этапах допускаются конкурсанты из всех регионов России.

4.2. Конкурс состоит из 2 отборочных региональных этапов, а также семинаров, лекций и мастер-классов от ведущих отечественных и зарубежных деятелей в сфере хореографического и пластического искусств, объединенных в Школу «Юный хореограф».

4.3. Для организации и проведения регионального этапа Конкурса Организационный комитет определяет двух региональных кураторов, отвечающих за взаимодействие с профессиональными учреждениями и любительскими коллективами.

4.4. Для участия в региональном этапе участниками Конкурса заполняется конкурсная заявка, форма которой размещается на сайте Фестиваля.

При отправке Конкурсной заявки участникам Конкурса необходимо приложить активную ссылку на видео каждого Конкурсного номера. Рекомендованное качество видео 1080 (Full HD), но не менее 720p(HD). Видеозапись размещается на платформе YouTube (<https://www.youtube.com>) в режиме «доступ по ссылке», расположение видео горизонтальное.

К Конкурсной заявке участник прикладывает согласие на публикацию записей Конкурсного номера и (или) его фрагментов на официальном сайте и в социальных сетях Академии, на официальном сайте.

4.5. Конкурсные номера регионального этапа оцениваются экспертным советом. Состав экспертного совета утверждается Организационным комитетом Конкурса из числа деятелей хореографии.

4.6. Жюри оценивает конкурсные номера в каждой возрастной категории отдельно. В рамках одной возрастной категории конкурсные номера каждого участника оцениваются в общей совокупности, исходя из следующих критериев:

- 1) оригинальность, нестандартность идеи – творческого замысла хореографа;
- 2) многообразие используемой танцевальной лексики;
- 3) целостность и последовательность композиционного решения постановки.

По каждому из критериев выставляется оценка по пятибалльной шкале, общая сумма конкурсных баллов каждого участника суммируется и не может превышать 15 баллов.

4.7. Победители регионального этапа определяются в соответствии с общим количеством конкурсных баллов, общее количество постановок, прошедших в финал конкурса не должно превышать 20.

4.8. Информация о победителях регионального этапа Конкурса публикуется на официальных сайтах, а также в социальных сетях Академии.

4.9. Победители регионального этапа приглашаются к участию в Всероссийском этапе Конкурса, который проводится в Санкт-Петербурге.

V. Всероссийский этап проведения конкурсного отбора. Финал.

5.1. Всероссийский этап Конкурса проводится на базе Академии в театре. Организацию и проведение всероссийский этапа обеспечивает Академия. К участию в данном этапе Конкурса допускаются победители регионального этапа Конкурса.

Состав участников всероссийского этапа Конкурса публикуется на официальном сайте и в социальных сетях Академии.

5.2. Все конкурсные номера, допущенные до всероссийского этапа, исполняются на сцене Театра Академии. Программа всероссийского этапа Конкурса, включающая информацию о днях и времени проведения просмотров, публикуется на официальном сайте и в социальных сетях Академии.

5.3. Конкурсные номера всероссийского этапа оцениваются жюри. Состав жюри всероссийского этапа утверждается Организационным комитетом из числа деятелей хореографии в количестве не менее пяти человек.

Председателем жюри межрегионального этапа Конкурса является Президент Академии, народный артист России, лауреат Государственных премий Борис Яковлевич Эйфман.

5.4. Жюри оценивает конкурсные номера участников по следующим критериям:

- 1) оригинальность, нестандартность идеи – творческого замысла хореографа;
- 2) многообразие используемой танцевальной лексики;
- 3) целостность и последовательность композиционного решения постановки.

По каждому из критериев выставляется оценка по пятибалльной шкале, общая сумма конкурсных баллов каждого участника суммируется и не может превышать 15 баллов.

5.5. Победитель и лауреаты всероссийского этапа Конкурса определяются в соответствии с набранными участниками конкурсными баллами, исходя из следующих призовых мест:

- «Специальный приз Б.Я.Эйфмана»;
- «Специальный приз Академии танца Бориса Эйфмана за исполнительское мастерство»

Младшая возрастная категория:

- «Диплом Лауреата I степени»;
- «Диплом Лауреата II степени»;
- «Диплом Лауреата III степени».

Старшая возрастная категория:

- «Гран-при»;
- «Диплом Лауреата I степени»;
- «Диплом Лауреата II степени»;
- «Диплом Лауреата III степени».

Призовые места лауреатов определяются в каждой возрастной категории. Гран-при Конкурса награждается единственный победитель.

Жюри может принять решение о неприсуждении отдельных призовых мест.

5.6. Организационный комитет Конкурса обеспечивает торжественное вручение дипломов и подарков победителю и лауреатам. Все, вышедшие в Финал конкурса, награждаются дипломами. Информация о победителе и лауреатах всероссийского этапа Конкурса публикуется на официальном сайте и в социальных сетях Академии.

VI. Органы управления Фестивалем и их полномочия

6.1. Состав Организационного комитета Фестиваля утверждается Фондом и Академией по согласованию с Президентом Фонда – Эйфманом Б.Я. В состав Организационного комитета Фестиваля входят представители организаторов и другие специалисты необходимые для реализации проекта.

6.2. Организационный комитет Фестиваля осуществляет общую организацию и проведение Фестиваля, взаимодействие с участниками, органами государственной власти, общественностью и СМИ, утверждает перечень региональных кураторов, составы жюри, время проведения и программу мероприятий Фестиваля.

6.3. Жюри оценивает участников в рамках регионального и всероссийского этапов Конкурса, определяет победителя и призеров Конкурса. Решения жюри правомочны при кворуме не менее 2/3 от утвержденного состава.

VII. Время и место проведения Фестиваля

7.1. Организационный комитет Фестиваля утверждает даты приёма заявок с Конкурсными номерами, даты проведения конкурсного отбора, других мероприятий Фестиваля. Даты приёма заявок и проведения Фестиваля размещаются на официальном сайте и в социальных сетях Академии.

7.2. Место проведения межрегионального этапа Конкурса, очных семинаров по хореографической композиции, мастер-классов деятелей хореографии, лекций, встреч и открытых дискуссий – город Санкт-Петербург, улица Введенская 3, Театр Академии танца Бориса Эйфмана.

VIII. Финансовые условия участия в Фестивале

8.1. Фестиваль организуется и проводится за счет средств субсидии федерального бюджета.

8.2. Участие в Фестивале бесплатное, организационные взносы и иная плата за участие не предусмотрены. Для региональных участников, прошедших отбор бесплатно предоставляются: проезд до Санкт-Петербурга и обратно, проживание и питание.

IX. Заключительные положения

9.1. Учредители и организаторы Фестиваля не несут ответственности за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с исполнением участниками Фестиваля конкурсных номеров. В случае поступления в адрес Академии от третьих лиц претензий, связанных с исполнением конкурсных номеров, участник Фестиваля самостоятельно регулирует указанные претензии.

9.2. В целях продвижения Фестиваля и информирования Организационный комитет Фестиваля размещает и обновляет актуальную информацию на странице Фестиваля в сети Интернет: <https://юный-хореограф.рф>.

9.3. Взаимодействие с участниками Фестиваля происходит с помощью адреса электронной почты: konkurs@eifmanacademy.ru.

9.4. В случае наступления форс-мажорных обстоятельств Организационный комитет Фестиваля оставляет за собой право принять решение о проведении всероссийского этапа Конкурса в дистанционном формате.

Приложение 1

Пример конкурсной заявки

Ф.И.О. хореографа	
Исполнители	
Родитель/законный представитель	
Федеральный округ	
Город проживания участника	
Полное наименование учреждения, которое представляет хореограф	
Возрастная категория	<input type="radio"/> младшая возрастная группа – от 12 до 15 лет <input type="radio"/> старшая возрастная группа – от 16 до 19 лет
Дата рождения	<input type="radio"/>
Название постановки	
Музыка / Композитор	
Хронометраж (мин., сек.)	
Ссылка на видео конкурсного номера	
Ссылка на файл с описанием номера: количество участников, ФИО участников, синопсис	
ФИО педагога-куратора участника (полностью)	
Контактный телефон тел. и e-mail	
Профиль ВК	
Откуда узнали	

СОГЛАСИЕ
на публикацию записей конкурсного номера и (или) его фрагментов
на официальном сайте и в социальных сетях СПб ГБПОУ «Академия танца Бориса
Эйфмана», на официальном сайте и (или) в социальных сетях региональных кураторов

Я, _____,
Ф.И.О. совершеннолетнего участника конкурса/законного представителя несовершеннолетнего участника конкурса

даю согласие Санкт-Петербургскому государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Академия танца Бориса Эйфмана» (далее – Академия), являющемуся организатором межрегионального фестиваля «Юный хореограф» (далее – Фестиваль), а также региональным кураторам Фестиваля на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» записей конкурсного номера

наименование конкурсного номера, ф.и.о. участника конкурса

и (или) его фрагментов на официальном сайте Академии и (или) в социальных сетях региональных кураторов.

Настоящее согласие действует со дня его подписания.

Участник/законный
представитель участника

(подпись)

(расшифровка подписи)

« ____ » _____ 20__ г. |

**Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника
организатором межрегионального фестиваля «Юный хореограф»**

Я, _____
(Ф.И.О. участника полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

Паспорт _____ № _____, выданный _____
(кем, когда)

настоящим даю свое согласие Санкт-Петербургскому государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Академия танца Бориса Эйфмана» (197198, Санкт-Петербург, ул. Б. Пушкарская, д. 14, лит. Б., ИНН 7813498113), являющимся организатором Межрегионального фестиваля «Юный хореограф», (далее – Академия) на обработку моих персональных данных, а именно на:

1) совершение действий, предусмотренных действующим законодательством РФ в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- название образовательной организации, в которой обучается участник;
- класс (курс) обучения;
- почтовый адрес с индексом;
- электронная почта (участника/родителей/законных представителей);
- номер телефона (участника/родителей/законных представителей);
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видеоизображение;

2) размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- название образовательной организации, в которой обучается участник;
- класс (курс) обучения;
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации, проведения и популяризации Межрегионального фестиваля «Юный хореограф»;
- обеспечения участия несовершеннолетнего в Межрегиональном фестивале «Юный хореограф» и мероприятиях, связанных с награждением победителей конкурса, проводимого в рамках данного фестиваля;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Межрегионального фестиваля «Юный хореограф», подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Межрегионального фестиваля «Юный хореограф», размещения информации об участниках Межрегионального фестиваля «Юный хореограф» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что Академия будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных Академией.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

Дата _____
_____ /

Подпись _____ /

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника
организатором межрегионального фестиваля «Юный хореограф»**

Я, _____
(Ф.И.О. родителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

Паспорт _____ № _____, выданный _____
(кем, когда)

как законный представитель несовершеннолетнего, на основании свидетельства о рождении серия _____ номер _____ от _____

настоящим даю свое согласие Санкт-Петербургскому государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Академия танца Бориса Эйфмана» (197198, Санкт-Петербург, ул. Б. Пушкарская, д. 14, лит. Б., ИНН 7813498113), являющимся организатором Межрегионального фестиваля «Юный хореограф», (далее – Академия) персональных данных своего ребенка

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребёнка полностью, число, месяц, год рождения)

а именно на:

1) совершение действий, предусмотренных действующим законодательством РФ в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- название образовательной организации, в которой обучается участник;
- класс (курс) обучения;
- почтовый адрес с индексом;
- электронная почта (участника/родителей/законных представителей);
- номер телефона (участника/родителей/законных представителей);
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видео-изображение;

2) размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- название образовательной организации, в которой обучается участник;
- класс (курс) обучения;
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видео-изображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации, проведения и популяризации Межрегионального фестиваля «Юный хореограф»;
- обеспечения участия несовершеннолетнего в Межрегиональном фестивале «Юный хореограф» и мероприятиях, связанных с награждением победителей конкурса, проводимого в рамках данного фестиваля;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Межрегионального фестиваля «Юный хореограф», подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Межрегионального фестиваля «Юный хореограф», размещения информации об участниках Межрегионального фестиваля «Юный хореограф» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что Академия будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных ребенка Академией.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка.

Дата _____ / _____ /

Подпись _____ /